

BOHEMIA

ACCIDENTE DESAGRADABLE.—Escultura de Mariano Benlliure.

BOHEMIA

Director y Admor. Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Director Artístico: ANTONIO RODRIGUEZ MOREY.

A. ANDRADE COELLO ■ "PARA BOHEMIA".



INDUDABLEMENTE, las mil solicitudes de la vida moderna, unidas a las rudas luchas por la existencia, nos privan de consuno de satisfacer no pocas atenciones, que el deber nos dicta desde las intimidades del alma agradecida. . . .

Hacia tiempo que deseaba consagrar algunos momentos al estudio de las obras literarias del esclarecido escritor ecuatoriano Alejandro

Andrade Coello, prestante personalidad del intelectualismo hispano-americano; y hasta ahora no había podido objetivar ese anhelo.

En estas líneas no me propongo abarcar, imposible! la obra ya muy extensa del ilustre publicista que me ocupa; pero al menos colmaré en parte mi deseo, y contribuiré, si contribuir puedo, con mis limitadas facultades, a formar número entre los muchos intelectuales de valía, que, haciendo franca y desinteresada justicia al mérito, han batido palmas en su honor.

Alejandro Andrade Coello, que apenas cuenta treinta años y ya es gloria cierta de su patria acuatoriana, es de la ciudad de Quito, de aquella ciudad rara y bella, en cuyo ambiente simulan diluirse los aromas errantes que emergen de las exúberas selvas andinas y de los bosques siempre verdes que arropan las faldas calijinosas del histórico Pichincha y del majestuoso Chimborazo: acostumbrado a seguir con la mirada el giro de las líneas sinuosas que describen en las cumbres aliterosas y nevadas las águilas y condores, es altivo y rebelde como ellos; no sabe de las cobardías ni pusilanimidades; es un hombre fuerte. A las ráfagas que soplan en ira en la vastedad de los páramos y en las alturas inaccesibles, parece que ha hurtado sus vibrantes notas y sus gestos de amago bravío y que los ha troquelado en una fusta que hace restallar rabiosamente en las frentes maculadas de los grandes culpables y en el pecho de los empedernidos absolutistas del oscurantismo y de la regresión.

Tiene el temperamento de juvenil, y, como éste, sabe fustigar el vicio y levantar en triunfo la moral y el bien.

En cada una de sus expresiones hay una idea profunda;

un credo de redención, una tendencia al mejoramiento colectivo ó una imprecación valiente y amenazadora para los falseadores de las instituciones ó para los tránsfugas del decoro.

Resalta en este hombre su laboriosidad y su consagración insuperables a su Patria; es de aquellos que por la salvación y engrandecimiento de la Patria iría al holocausto sonreído.

Sus anhelos todos, están cristalizados en las tendencias de progreso, civilización y trabajo; únicos medios que juzga posibles para perfilar definitivamente la personalidad nacional.

Tienen un grande alcance sus ideas altruistas y humanas!

En las umbras de sus bosques y en las riberas florecidas de sus lagos y ríos rumberos y pintorescos, ha aprendido ternezas y experimentado deliciosas é ingenuas emociones que con devoción y refinada delicadeza las expresa en himnos de amor a las vírgenes de su tierra hermosa y bellas como pocas.

Es caballero de alteza social en los salones y Academias, y paladín del honor y del decoro individual y público en las pédicas de la tribuna, en las conversaciones literarias de los Liceos y en las breves cruzadas del periodismo.

El acervo inspreciable de su saber lo ha consagrado a la patria, en sus años de dedicación al periodismo docente y en sus muchos libros de vulgarización y enseñanza.

Sobre mi mesa tengo algunos de sus libros publicados y en ellos he podido apreciar la magnitud de sus doctrinas y los levantados ideales que persigue con ansiedad de vidente. El mérito más resaltante de su obra— como ya he dicho— consiste en que todo su esfuerzo, todo su empeño tienden siempre a prestar al Ecuador, mostrándonos sus méritos, sus riquezas naturales, su gallarda historia. . . . Es patriota por convicción honrada, que por consiguiente tiene acertada noción del civismo y del deber, nociones dignas, de las cuales, para desgracia de la gran patria americana, carece gran parte del conglomerado de nuestra ciudadanía hispano-americana. Nosotros, nosotros mismos estamos en la obligación imperativa é intransigente de hacer

valer a la vista y apreciación de los que nos desconocen por incuria ó apatía nuestro propio y verdadero valer. Ese deber nos corresponde de pleno derecho, sin que podamos

FEBEA

Para Fran. X. del Castillo Márquez.

En el disturbio de la eterna cisma de Mal y Bien, á la razón más pura, la grandeza infinita la tortura y la infinita pequeñez la abisma. . . .

Sublime el alma que á través del prisma de experiencia, de amor y conjetura, pasa mirando, y con zafn procura llegar á la verdad por el sofisma.

Y sublime el espíritu que asciende á la gallarda cúspide en que espande el arte de las artes soberano;

El arte que ennoblece la conciencia, en el ara divino de la ciencia, que es el Fiat luz del pensamiento humano!

J. Audilio Santana.

Higüey, Noviembre 1913.

CHOCOLATES FINOS. LA ESTRELLA



RAYMAT
1913

ANUNCIOS
1913

prescindir de él en ningún momento de nuestra vida, porque seríamos considerados por la opinión general como malos hijos y peores ciudadanos; así tenemos que entenderlo para hacer más solidaria y concordante la personalidad política de nuestras patrias respectivas, y así lo entiende y practica Andrade Coello, inspirado acaso por este gran decir del inimitable Rodó: "... en ti solo has de buscar arranque a la senda seductora".

Me seducen estos caracteres austeros y dignos, que con desinterés y amor objetivan el más grande de los deberes, el deber de darse a los reclamos de la Patria, que es como entregarse a los requerimientos de la sociedad y la familia.

El estudio bibliográfico de Maldonado, es insuperable por la forma y claridad con que describe a este hombre impulsivo y fuerte, que surge solo y sin ayuda, á impulsos de su evocación y de sus actividades en el desarrollo potencial de su aptitud, para brillar como sabio entre los sabios de Europa y América. "Riobamba,—dice Coello—provincia de risueño norvenir, tiene un eterno atalaya, el Chimborazo, gigante de los Andes; tiene también una alta montaña, Maldonado, coloso de la ciencia". Maldonado era riobambino, y asombra lo que de él nos cuenta Coello, al referirse como para abrir un camino de herradura desde Quito á Esmeraldas, "trabajó hasta como humilde jornalero" y "empuñó el hacha y el machete que arrancan de raíz la maleza, y como descalzo, se le veía empapado en sudor, haciendo descujar la selva para tender el hilo conductor con que delineaba el camino." Obra penosa, que para ser concluida, hubo de invertirse en ella siete años de duras penas y vigorosos esfuerzos, y la cual favoreció inmensamente el progreso del Ecuador. Y este mismo luchador y sabio, fué más tarde Miembro Honorario de la Sociedad Real de Londres y de la Academia Real de las Ciencias de París. Luis XV se envanece al estrecharle su mano, y Humboldt exultaba sus trabajos geográficos.

Al referirse á Mejía Lequerica, el ilustre tribuno que en las Cortes de Cádiz asombraba con su saber "dotes oratorias á Muñoz Torrero, Argüelles, Gallejo, y tantas otras lumbreras de la época. Coello nos muestra á aquel hombre con la prestancia y grandeza que le eran características. Y ya que también hemos leído lo mucho que sobre él ha escrito y publicado en estos últimos tiempos nuestro notabilísimo amigo don Rafael M. de Labra, nos ha sido más fácil apreciar en todo su alcance el estudio que de tan señalada y distinguida personalidad ecuatoriana, nos ofrece Andrade Coello, con erudición y patriotismo indesmentidos.

El estudio sobre el eminente Juan Montalvo, es de tal magnitud, que revela una paciente labor de largo tiempo entre libros apolillados, en nuestro concepto, es el mejor trabajo que sobre Montalvo se ha publicado, tanto por lo extenso, cuanto por lo circunstanciado; no escapa á Coello nada que se refiera al grande hombre!

Nos habla de Montalvo desde su infancia hasta su muerte. Y ahondar en la vida de Montalvo para mostrárnoslo en sus prisiones, en exodo, en sus arrebatos tribunicios, perseguido por los sicarios, muerto lejos de la patria, en París, en la habitación n.º 26 de la calle Cardinet, y por fin, negándose los ultramontanos del Ecuador á recibir sus despojos, en la tierra que lo vio nacer, es obra estupenda y de no escasa consagración, y esa obra, la ha realizado á satisfacción Andrade Coello, para mantener el recuerdo perenne de aquel eminente que, sin libros ni amigos, permaneció siete años desterrado, en triste exilio en la pequeña aldea de Ipiales.

Otros trabajos importantísimos encierra la obra de que me ocupo, como el que dedica á Olmedo, el "portastandarte de la belleza helénica", á quien llama Coello "la encarnación del alma americana de aquella época de proeza y ensueño de libertad". Asimismo son dignos de consideración "Ibarra", "La vieja Campana", y otros.

"La Tentación.—Versos en Agraz" es un tomo de versos, porque Coello es también poeta distinguido; sus versos, fáciles y hermosos, de donoso corte clásico moderno y de entonación robusta y varia, le han conquistado sitio distinguido en la pléyade de los poetas ecuatorianos. Confieso que me encanta "La Tentación", esa flor de delicia y de pecado, que deja "en toda el alma, un dejo de perfume suave y duradero." La trama del asunto está desenrollada con naturalidad y gracia poética.

El fraile, sufriendo el cilicio de la carne, siendo abstinente del placer, concluye por vencerse ante las seducciones

deleitantes de la hembra; ya en la hora postrera de la vida,

...sonríele la virgen infernal.
La vió medroso, ... y tuvo de libertad anhelo.
Se arrepintió del claustró; de amor ansias insanas
sintió al besar la forma con ira, pena, celo;
ardía su cabeza y le brotaron canas;
su carne sublevóse, y renegó del cielo".

L. J. Versos en Agraz, son un manojito de joyeles que atraen nuestra atención y deleitan nuestro espíritu; "La Muerte" nos transporta al mundo de la idea, y nos hace pensar hondamente; "En el Erial" me ha emocionado, haciéndome sentir.

"Vargas Vila.—Ojeada Crítica de sus obras", es un tomo de 150 páginas, que consagra Andrade Coello á la crítica de las obras del iracundo y rebelde Vargas Vila, desde "Aura ó las Violetas", su primer libro, hasta "El Ritmo de la Vida" inclusive; y es de notar como arremete contra las irregularidades y defectos en que incurrió, como un Crisóstomo impenitente, que no perdona nada, que con la pluma á manera de un Don Quijote con su adarga parte, arremete y hiere!

Es sumamente acerbo con el autor citado, y con él, estamos en todo de acuerdo, convenimos con lo afirmado acerca de él por Rubén Darío. "Su obra, incorrecta como un torbellino, sonora como un mar..." Efectivamente sus páginas son susurrantes, melodiosas; su musicalidad, su devoción á la línea y el color han obsesionado á muchos intelectuales de América; dominados por las engañosas apariencias de la línea y la forma, se han desviado del atajo de su originalidad, y hasta le han llamado Maestro. Dominado por las coloraciones y musicalidades de su prosa, se han olvidado de hurgar en el fondo. Y así van... pagados de la forma y el color!

Vargas Vila ha retardado en parte la solidaridad concordante que debía existir en la literatura americana, aún no definida, y así lo entiende Coello, y de ahí que por éste, y otros puntos de significación trascendente, se haya dispuesto á tocar los rebordes de la llaga con su pluma impudosa y lapidaria.

Otros fascículos ha publicado Andrade Coello, en ellos "La Ley del Progreso", que dedica á importantes y serios estudios sobre el Ecuador; "Plaza", en que rehabilita al General Leónidas Plaza G. en su actuación como Presidente de la República del Ecuador; "Rodó", bello fascículo que encierra en sus 16 páginas un brillante estudio crítico sobre Rodó y su monumental obra "Motivos de Proteo"...

Y no es conforme Coello con ofrecernos los tesoros de su saber en libros y folletos, sino que además, publica actualmente la "Revista Nacional", publicación mensual de 24 páginas, que llena él exclusivamente con su pluma, y en cuya publicación pone de resalte todo cuanto significa ó entraña algún mérito para su patria: estudios sociológicos, agrícolas, industriales, históricos & , además de mostrarnos en ella la escultura de la mujer ecuatoriana, en concierto con su bondad y virtud....

Como orador tiene rasgos sublimes y arranques tribunicios que ensanchan su aureola de triunfos; Gaete Fagalde, nos refiere como en una ocasión, allá en Chile, en la Academia Literaria Eduardo de la Barra, hubo una sesión tempestuosa "durante la cual era muy probable que aquella institución hubiera sucumbido" á no ser porque Coello engestó el tipo é hizo oír su voz, haciendo un llamamiento á la concordia. Su triunfo en aquella ocasión fué espléndido, al extremo de que llegó á ser Vicepresidente de dicha sociedad; y más tarde, poco tiempo antes de regresar á Quito, su ciudad nativa, ocupó el puesto prominente de Presidente de la misma, representación tanto más valiosa para él, cuanto que se trataba de un extranjero.

Para hablar de las virtudes y triunfos de este ecuatoriano ilustre, tan en todos sus aspectos, tendría que borrar muchas cuartillas más, y temeroso de cansar al lector, doy por terminado este rato de conversación.

Fran. X. del Castillo Márquez,

EL PINTOR CUBANO FEDERICO BELTRAN

Los críticos más notables de arte lo han consagrado. destina no ha tomado tonos de altivez ni de deslín ensíctico y ensíctico. Dicen los críticos que su orgullo de los días de gloria y lucha cruel, se ha trocado en el agrégio artista en una sencillez casi infantil, tras-



Retrato de la señora Irene Narezo Dragone de Beltrán.



"Noche Azul".



"La Triunfadora".

modo definitivo, y la prensa ha pregonado su nombre con mente encantadora. Si un tiempo fué Beltrán soberbio en las frases más enaltecedoras. Se ha repetido que Federico Beltrán es un rendido adorador del arte, y como tiene plena conciencia de su valer, ha triunfado.

Es un luchador. Goza en el mundo artístico de merecida celebridad. En certámenes internacionales ha sido repetidas veces laureado, enaltecido por los críticos más renombrados, y su figura se destaca con un relieve poderoso de vencedor. Sus cuadros figuran en los museos más célebres de Europa y alcanzan precios elevados. Es un mimado de la Gloria.

Siendo sus triunfos tan ruidosos como merecidos, su mo-



"Mi Familia". Cuadro de Federico Beltrán, que obtuvo medalla de oro en la Exposición de Santiago, 1909; la única medalla de oro que se consiguió en la Exposición de México, 1910, y distinción de primera clase en la Exposición Nacional de Madrid, 1912.—Hizo concursó en la Exposición Internacional de Gante, 1913.



Retrato de la señora Narezo é hija, cuadro de Federico Beltrán, premiado con medalla de oro en la Exposición Internacional de Barcelona, de 1911.—Hizo concursó en la Exposición Internacional de Gante.



BARCELONA.—El gran pintor cubano Federico Beltrán en su taller. A su derecha el Dr. Emilio Chibás y Guerra, Conde general de la República de Cuba en España, y á su izquierda el Sr. Santiago Chiribari, director de la revista "Cuba en España".



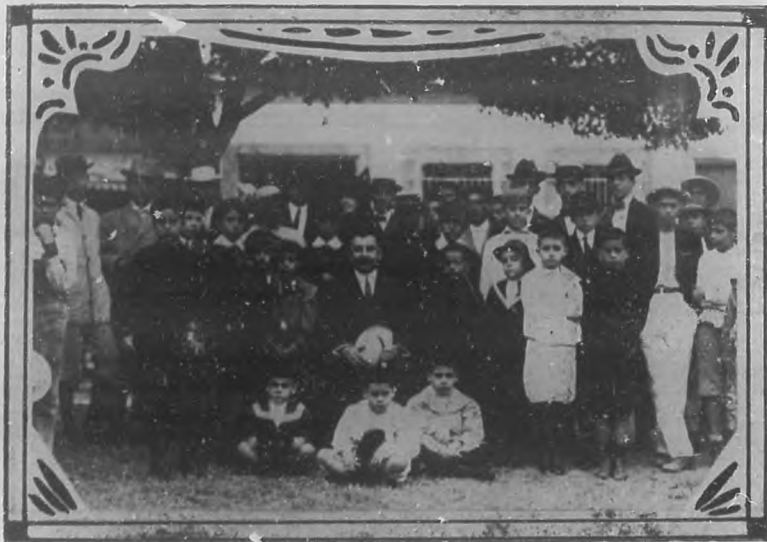
Por tratarse de los niños ha superado el éxito á nuestros paciencias y sus porfías de triunfo le han compensado de mejores deseos.

Cuando lanzamos la idea de celebrar la fiesta infantil de las carreras de automóviles, creíamos que se sería bien recibida y apoyada de buena voluntad; pero estábamos lejos de creer que cundiera tan rápido y fuertemente el entusiasmo, que tantas personas mostrasen

vivo empeño en que se efectuaran con todo el carácter simpático de esta popular, y sin excepción no ha habido una sola persona que no le haya agradao nuestra efusiva iniciativa, ni que le haya regateado su apoyo ni en cualquier forma haya dejado de cooperar al éxito.

El martes gozamos de un espectáculo agradabilísimo, viendo invadida nuestra oficina por infinidad de niños, alegres, charloteros, felicitos, ansiosos, que acudieron á inscribirse para tomar parte en las carreras y entrar en el sorteo de diez máquinas que regalamos. Era una bulla tan festiva y tan alegre y poética que nos hizo gozar y reír intensamente.

Nuestro buen amigo el Sr. Germán López ha puesto su atención y cuidado valioso en pro del hermoso espectáculo. Creemos que el rato feliz que ya le han proporcionado los pequeños con su cariñosa algarabía y sus inquietas im-



El Sr. Germán López, popular concejal de nuestro Ayuntamiento, rodeado de los niños que tomarán parte en las carreras infantiles de "Bohemia".



Carreras de Automóviles Infantiles de "Bohemia".—Vistoso uniforme de Chauffers que en cantidad de diez serán regalados por la famosa casa de confecciones "La Sociedad" de los señores Fargas y Compañía, á los diez primeros niños que resulten premiados en las mismas.

tediosos ratos en los tráfigos de la vida.

¡Cuánto le agradecerán los niños al popular miembro del Ayuntamiento y á los generosos donantes de regalos bien generoso de obra tan bella! El jueves á las once de la mañana se reunieron en el domicilio del señor López las personas que

componen la Comisión organizadora de las carreras infantiles, y quedaron acordadas las bases que publicamos á continuación:

En la ciudad de la Habana, á doce del mes de Diciembre del año de mil novecientos trece, á la hora fijada, previa citación, las 10 y media de la mañana, reunidos los señores que al margen se expresan, que forman la comisión gestora de las Carreras internacionales infantiles y bajo la presidencia del señor Germán López.

Abierta la sesión por el señor Presidente, se dió comienzo á discutir la orden del día.

Se acordó que la hora de las ca-

rreras quedará señalada para las 2 de la tarde del día 6 del próximo mes de Enero.

El lugar elegido es el comprendido en la calle de Prado entre Colón y San Lázaro en ambas partes y al mismo tiempo se nombra una comisión compuesta de los señores Germán J. López, G. Carrera, J. B. Giquel, Pedro Roselló, Luis E. Roca, Generoso Canal, Antonio Díaz, J. Pérez Lerena, para que visiten al señor Alcalde y le hagan presente el lugar donde se han de verificar las carreras, lo inviten a él y a su familia y facilite para ese día la Banda Municipal y al mismo tiempo de las disposiciones necesarias al objeto de que por la policía tome precauciones para impedir desórdenes y la protección necesi-

licas para invitarlo y señalarle el lugar donde ha de situarse la gloria para el Jurado.

La comisión acuerda rogar á la prensa de esta capital inviten á las familias que habitan las casas del Prado engalanan las fachadas de sus respectivas casas para ese acto.

Se acuerda que la propia comisión visite también á la señora del honorable Presidente para hacerle saber que ha sido designada Presidenta del Jurado, formado por señoras que ha de ser el de las Carreras infantiles del día 6, poniendo en sus manos la formación de ese Jurado por las señoras y señoritas que sean de su agrado, rogándole la aceptación de esta designación. A los efectos de lo que

Jurado, sabiendo por el lado derecho del Prado, dando vuelta por la calle de Colón, volviendo por el lado izquierdo al punto de partida. En esta carrera tomarán parte los niños que compongan el segundo grupo. Los vencedores obtendrán premios en juguetes.

Tercera carrera: consiste en recorrer dos veces el trayecto del trayecto señalado en la carrera anterior y tendrán premios también de juguetes y tomarán parte todos los niños.

Al comenzar la tercera carrera todos los niños harán un recorrido alrededor del Prado volviendo al Hotel Miramar, donde serán obsequiados con refresco y dulces.

Comisión compuesta de los señores Roselló, Miguel A. Quevedo,



Grupo de los primeros niños inscritos para las carreras de automóviles infantiles organizadas por BOHEMIA.

ria á los niños. Invitará asimismo al Presidente del Ayuntamiento y autoridades. Esta propia comisión invitará al honorable señor Presidente de la República para rogarle coadyuve al feliz éxito de esta fiesta. Visitará también al señor Jefe de Policía de la Habana y pedirle nos preste su apoyo; igualmente visitará al Jefe del Ejército para invitarlo y rogarle el envío á la fiesta de la Banda del Cuartel General. También visitará al Jefe, digo director de la Beneficencia y rogarle igualmente el envío de la Banda de la Beneficencia. También visitará al señor Secretario de Obras Pú-

respecta á la parte técnica de las carreras, la comisión quedará incondicionalmente á su disposición.

Se acuerda dirigirse comunicando á los señores directores de periódicos y cronistas sociales para que coadyuven al mayor esplendor y auge de esta fiesta infantil.

La primera carrera será recorrer el trayecto comprendido entre la calle de Colón y el extremo del Prado hasta la Gloria del Jurado en la cual tomarán parte los niños menores, obteniendo los vencedores premios de juguetes.

Segunda carrera: consiste en recorrer, partiendo de la Gloria del

Amenábar, Giquel, Carrera y López, para que haga lo que crea más oportuno para el mejor éxito material de la fiesta.

La comisión acuerda que admitirá gustosa cualquier objeto a presente propio para premio de los niños que han de tomar parte en las carreras.

Se acuerda que el señor Quevedo averigüe o pida informe á la fábrica de Matanzas para el envío de cuatro máquinas a fin de hacer prácticas en el parque de Maecón, para lo cual estará dispuesta la comisión y se citará previamente á los niños.

Las dos Princesas rusas Olga y Tatiana

La familia real de Rusia es una de las más interesantes de todas las Cortes europeas, especialmente ahora que las dos princesas Olga y Tatiana están pasando por sendas crisis sentimentales. Corría el rumor de que el Zar tenía formado el plan de casar á sus dos hijas con príncipes eslavos, para hacer más estrechos los lazos que unen á sus naciones respectivas; pero la especie se ha negado rotundamente por el Zar mismo en *El Figaro*, de París.

Su Magestad el Zar, es, según se dice, un romántico incorregible, del mismo modo que lo es también la ca-beza regia de Austria y Hungría.

La Zarina es profundamente mística y las dos hijas han heredado los característicos esenciales de los autores de sus días, es decir: el romanticismo y el misticismo. Se dice que la Zarina participó á un embajador francés, que su ambición para sus hijas es que sean cristianas. Ella quiere que destruyan la creencia casi universal acerca del carácter bárbaro y feroz de cultura de los rusos.

Según *Le Matin*, los Romanoff por sus matrimonios con la familia real de Alemania, son de hecho teutones, y esto se vé en la gran Duquesa Olga, por que tiene la figura esbelta de la Casa de Hapsburgo. Sus brazos son redondos y blancos, como los de María Antonieta; sus manos algo largas, que se ahujan de un modo artístico, como las de su real madre; y sus hombros hermosamente modelados como los del cuadro de Ana de Austria que acorna el gran Museo de Viena. Sus ojos brillan suavemente y realizan mucho las demás facciones artísticas de la familia Regia.

Es creencia general que Olga ha heredado la disposición melancólica de su padre, y su cabello y cejas negras, confirman esta impresión. Tienen la voz muy agradable todos los individuos de la familia.

Tatiana, la princesa menor, según los periódicos, se ha prometido á tres soberanos futuros. Sus disposiciones son muy variables, y un escritor en la *Graphic*, de Londres, nos dice que su última fotografía no la retrata fielmente.

Hasta el color de sus ojos varía de un color gris á violado. Es de temple nervioso, corre en lugar de andar despacio. Se rie siempre, ó con los labios ó con los ojos, y si no baila con sus piés, parece que lo hace con sus manos. Carece de la magestad de su hermana mayor, pero tiene el atractivo de un duende, grata impresión acentuada por su grandeza y brillantez en la conversación.

Muy pocas princesas han recibido la educación que estas grandes duquesas. Cuando eran más jóvenes tuvieron á una inglesa como maestra, más tarde á una dama alemana. Han viajado mucho por el Golfo de Finlandia, en el Yat Real. En sus paseos por el Parque del Palacio las princesas galopan en sus caballos favoritos, mientras que el Zar va en coche, y siempre en

tales paseos van vestidas del uniforme del Regimiento en que tienen el rango de su graduación.

Dado que sus padres son tan religiosos, no nos extraña saber que estas angustias personas muestran tendencias piadosas. Están muy consagradas al culto de Santa Serafina y van regularmente á misa. La religión de lo oculto atrae mucho al Zar Nicolás, y Su Magestad cree firmemente que vió una vez el espíritu desencarnado de su abuelo, y tiene la esperanza de verlo otra vez. Los altos funcionarios de la Corte Rusa buscan apoyo de la irreligión de su edad en el misticismo de su Gobierno.

Rara vez traja esta pareja Real vestidos hechos en París, y la razón dada es que, los modestos de aquella metrópoli hacen creaciones extremas. La zarina no permite á sus hijas llevar gasa de oro ni los colores de la Avenue d'Alma. Olga tiene el cuello y brazos tan hermosamente modelados que lleva trajes escotados y de mangas cortas. Los sombreros de Tatiana se comen un mucho en París, y prefiere ella vestidos de color claro. Parece que la indumentaria Real se fabrica en San Petersburgo bajo la supervisión de la Zarina.

Temos de tener presente que las posibilidades de asesinatos en el Palacio de San Petersburgo y en el Sharskon-Selo no permiten la etiqueta de otras Cortes. No hay habitaciones para la Zarina aparte de las del Zar. Un escritor en la *Neue Freie Presse* de Viena, dice que un embajador que se recibe en la sala del Zar

tiene que hablar de sus negocios en presencia de las princesas ó otras miembros de la familia Regia. El estudio del Soberano ruso está en los bajos de Sharskon-Selo. Allí Su Magestad trabaja hasta las altas horas de la noche y los rayos de una lámpara de petróleo sobre la mesa anuncian á los de afuera que todo va bien adentro. De vez en cuando la consorte Real descendiendo las escaleras

para convencerse que ninguna tragedia ha manchado á la historia mientras ella dormía. Estas expediciones nocturnas se suelen hacer muy a menudo en compañía de Olga ó Tatiana. En tiempos de mucho peligro Olga se ha quedado en guardia afuera del estudio de su angusto progenitor. Los Romanoff dicen que en su dinastía las mujeres imperan tanto como los hombres. Reina Catalina la Grande tanto como un Pedro el Grande. Nicolás ha instruido á sus hijas tanto en la ciencia de Estado como

en la de Guerra. El rango de coronel que tienen Olga y Tatiana no es mera formalidad. Estas damas reales pueden enseñar á sus soldados el ejercicio militar prescrito. Un escritor de Viena cree que sea posible que la Gran Duquesa Olga suceda á su padre, el Zar, en el trono. Si esto sucediera, quizás podríamos tener otra Reina Victoria, porque es la biznieta de esta preclara soberana.

J. C. Elkins.



LAS CORONELAS.

La más pequeña es Olga y la otra Tatiana. La primera es coronela de un regimiento de Ulanos, la otra del celebre regimiento Preobrazhensky, el regimiento favorito del Zar.



El Gran Duque Alexis, heredero forzoso al trono de todas las Rusias. Nació el año de 1904. Es la hija mayor del Zar y la Zarina. Es una buena niña y coronela de un regimiento de Ulanos. Tiene 16 años.



La Zarina, con el Gran Duque Alexis. Es la nieta de la Reina Victoria.



Por una buena obra

(CUENTO)



El la quería como quieren los hombres leales.

Ella le amaba como quieren las mujeres, buenas, las lindas y graciosas mujeres cubanas.

Se conocieron siendo muy pequeños, se conocieron niños. Nacieron él para ella y ella para él. El alma sensible y sentimental de la nena no podía vivir sin fundirse con la del varón fuerte y apasionado. Como el aire á las plantas es necesario, era para ella imprescindible su cariño. Como del sol la tierra, necesita, él requería el aroma de aquel santo amor.

Eran, pues, elegidos. Vinieron al mundo para amarse.

Los que bien se aman, se acercan á Dios.

Un día bello, en ocasión de ella en su quinta, hermoso vergel que tiene sus lindes con el mar, el momento fué propicio.

¡Hí! la llegado él en su busca, «cuál

el corzo sediento» á la cristalina fuente.

Vivir en la ciudad sin su amor era cruel, imposible; era vivir en la sombra del dolor. Vivir con ella era vivir en el cielo, era la luz de la dicha.

Paseaban bajo el dosel de la arboleda florida. Era primavera y sus galas de flores líticas alfombrando con variados matices los márgenes de las sendas, enseñoreándose en las ramas, mostrándose alegres y olorosas en las cercas y bancales. Todo era vida.

Y el amor, ese angelillo que descendiendo del cielo azul, oculto acaso en el cáliz de alguna rosa, disparó sus flechus con tal acierto, que unió sus cuerpos y fundió sus almas en éxtasis delicioso.

«¿Cómo resistirse si obedecían á un mandato de la altura?

Los dos amantes se besaron, se besaron como dos ángeles de las excelsas regiones celestiales.

¿Mutanzas del amor? No.

Se disgustaron como se disgustan los novios que bien se quieren, por cualquier cosa. Nube que pasa; pelea de unos días, quizás de unas horas.

Ella creía que miró á otra. El juró que no la engañaba y surgió la ruptura.

Decían que se odiaban y no cesaban de mirarse....

Pero transcurrió algún tiempo en esta porfía de no querer ceder el uno ni el otro.

Al día siguiente celebraba ella su fiesta onomástica.

«¿Qué día más hermoso de recuerdos! Otras veces ella se sintió halagada. Aún conservaba las flores que puso él sobre su virginal pecho. ¡Con qué orgullo, el día venturoso, las paseó la gentil niña! Fueron aquellas flores la ofrenda del amado. Sus perfumes intensos resultaban embriagadores, y, embriagarse con el aroma de las flores era sentir los deleites de su pasión, era sentir las caricias de su alma gemela, cuya nostalgia hacía llorar, porque creíase en olvido. ¡En olvido, cuando precisamente experimentaba él, más que nunca, el desgarrador tormento de la ausencia!

Marchaba la bella niña hacia su casa, de vuelta de la orilla del mar, confiante suyo. Estaban sus ojos tristes, sin vida, porque no se acostumbraban á dejar de ver al dueño de aquella alma de virgen.

De pronto se alegró su semblante. Allí á lo lejos se distingue la adorada figura de su amado, que viene en dirección contraria á la que ella lleva. Sobre la acera, al pie de la puerta



LEON GÓMEZ PESTANA, Habana, Dcbr. 1913.

ACTUALIDADES

Base-ball.—Con entusiasmo grande se ha inaugurado el Campeonato Nacional de base-ball en los terrenos de Almendares Park. Al acto concurrió el Honorable Presidente de la República, que lanzó la primera bola desde el palco Presidencial, tocando en turno iniciar los juegos á los Clubs Almendares y Fé.

Por los héroes.—La romería al Cacahual para ofrendar coro-



Todo el pueblo y autoridades han puesto su gran fervor patriótico en los preparativos para la conmemoración de esta fecha luctuosa de nuestra historia de la Independencia.

Como cubanos nos sentimos satisfechos del homenaje, exponente del gran patriotismo rendido á nuestros libertadores.

"Heraldo de Cuba."— Es un gran diario. Hay en su confección un gran acierto, en la se-



INAUGURACION DEL CAMPEONATO NACIONAL DE BASE-BALL.—El Presidente de la República general Menocal lanzando la primer bola desde el palco presidencial. El alcalde de la Habana general Freyre de Andrade izando la bandera del Club "Fé", campeón de 1912 en el estadio para el efecto. Jugadores que componen el club "Fé". Tinti Molina manager del Club "Fé".

nas de sentido recuerdo á la memoria santa de los mártires de la Patria General Antonio Maceo y su Ayudante Francisco Gómez, se ha realizado con la sentida emoción de todos los años. El pueblo cubano acudió al sitio sagrado que guarda los despojos de los dos inolvidables patriotas.



lección de material publicable y en la forma amena y correcta en que está redactado. Tiene el prestigio de la firma valiosa del periodista culto señor Manuel Márquez Sterling y de un grupo de escritores de alto renombre en el mundo de las letras. Es interesante este buen dia-



EN HONOR DE LOS HEROES DE LA PATRIA.—Diversos aspectos de la romería patriótica al Cacahual como ofrenda amorosa á los mártires de la Independencia patria, general Antonio Maceo y el capitán Francisco Gómez Toro.

rio, su extensa y nutrida información, por la variedad de artículos notables que publica y por el criterio sereno y concienzudo que resulta en su labor ilustrativa. Avalora el prestigio de este rotativo de primer orden el acierto administrativo y organizador del Dr. Ramón A. Catalá.



Casa regalada al Dr. Rafael Montoro, Secretario de la Presidencia de la República, número ciento noventa y dos de la calle Neptuno.

Nos felicitamos, como cubanos, de la aparición del *Heraldo de Cuba*, lo saludamos con todo nuestro afecto y aplaudimos el triunfo y puesto conseguidos desde su primer número.

No tenemos espacio, a la hora de entrar en prensa el número, más que para anotar la sensible muerte del Dr. Juan Bautista Hernández Barreiro, esclarecido cubano, y enviar á sus deudos nuestro pésame sentido.



DR. JUAN BAUTISTA HERNANDEZ BARREIRO

Homenaje al Sr. Montoro.—Entrega de una casa.—El miércoles se hizo entrega al Dr. Rafael Montoro de la primera casa que para él adquirió el Comité Ejecutivo del Homenaje Nacional á tan ilustre orador.



Lugar donde se ha encontrado un yacimiento de petróleo en los terrenos de "La Tropical". Vista de los trabajos ejecutados en los destierrados del terreno.



La casa adquirida es la numerada con el ciento noventa y dos en la calle de Neptuno. El Comité Ejecutivo realizará en el edificio obras, dotándolo de gran confort.

El hermoso acto ha tenido una gran importancia, por la significación altísima del homenaje social á la gran personalidad del Dr. Montoro.



EL CLUB INFANTIL "YARA" DE CAYO HUESO EN LA HABANA.—El club "Yara" ante estatua de Martí. El Sr. Germán López con el club "Yara" en el momento de depositar las flores que para ofrendarlas al maestro han traído los cubanitos patriotas.



DIRECTORES DE LA "SOCIEDAD DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS".—Sr. José Cosculluela, Dr. Sergio Cuevas Zequeira, Sr. Juan J. Remos.

"Sociedad de Estudios Artísticos".—En breve comenzará sus trabajos de instrucción y cultura esta ilustrada sociedad, en la Academia de Ciencias, local que actualmente ocupa el Ateneo. Haráse la inauguración de la serie con una conferencia del eminente profesor de la Universidad, académico de la Historia y escritor de sólida cultura y estilo limpio, de impecable corrección, por cuya prosa amena fluyen ideas profundas y exquisitas, el Doctor Sergio Cuevas Zequeira, cuya oratoria sugestiva, cálida y siempre educadora es aplaudida por el encanto de su palabra y el alto valor de los conceptos que expone.

Singular acierto el de esta Sociedad simpática al inaugurar sus laudables esfuerzos en pró de la enseñanza con la conferencia del eminente profesor de ciencias psicológicas Dr. Cuevas Zequeira, á cuyos altos prestigios une el de ser periodista de concepción espléndida y valiosa doctrina.

También tomará parte importante en dicha fiesta inaugural el conferencista ilustre D. Luis A. Barral, que ya nos tiene acostumbrados á la sugestiva elocuencia de su palabra.

BOHEMIA publica en esta página además del retrato de nuestro ilustre amigo el Dr. Cuevas Zequeira, los de los estudiosos y cultos jóvenes señores Juan J. Remos y José Cosculluela, miembros de la Directiva de esta cultísima asociación, á la que BOHEMIA desea muchos éxitos.

El Dr. Henry Rogier, de la Facultad de París, en expresiva y calurosa carta dirigida al Cuerpo Médico Cubano, se considera orgulloso de la acogida prestada al producto por él ofrecido, el Urapsetine, preparación valiosísima, mundialmente celebrada por las mayores eminencias médicas. Este orgullo del Dr. Rogier lo funda en que los primeros ensayos de esta preparación fueron hechos en el servicio del Dr. Albarrán, servicio de la terrasse, en el Hospital Vecker, y cuya definitiva composición fué fijada por los consejos luminosos del gran maestro.



Último retrato del ilustre médico cubano Dr. Joaquín Albarrán Rogier dentro de una alegoría: ve usa el producto "Urapsetine Rogier" afamado patente, en cuya preparación puso nuestro ilustre compatriota todo su amor y saber.

llón de la estrella solitaria así como nuestro Escudo Nacional, adornando la presidencia, la cual fué ocupada por el Dr. Emilio Chibás.

Esta demostración de cariño fué acogida por el Dr. Chibás, con muestras de verdadero aprecio hacia sus compatriotas.

El Dr. Henry ha creído que siéndoles grato tener la fotografía del profesor de la Facultad de Medicina de París á sus compatriotas, les ha enviado la imagen del gran profesor reproducida en un precioso heliogravado.

Es el representante en Cuba del Urapsetine, medicamento muy por encima de toda ponderación, cuyo valer está universalmente sancionado por eminencias mundiales, el señor Timothée Touzet, caballero y distinguido miembro de la colonia francesa residente en la Habana.

Deferente siempre la colonia cubana de Barcelona (España) con su representante consular, ofrecióle esta, en su obsequio, un banquete el día 7 del actual en el restaurant "El Rhin" de la referida ciudad.

El Sr. Emilio Chibás en el corto tiempo que lleva permaneciendo en la capital catalana, ha sabido conquistarse el aprecio y estimación de sus conciudadanos, así como también las simpatías de los españoles que tanto por su cariño hacia Cuba como por sus relaciones de carácter comercial, están en frecuente comunicación con nuestro país.

Al ocupar tan honroso cargo el Dr. Chibás ha sido motivo para que la colonia cubana allí residente, se muestre agradecida hacia nuestros gobernantes, por el acierto que han tenido designando á tan alta personalidad, para que ostente la representación de la República de Cuba en España; el cual, por los relevantes méritos que le acompañan, se hace acreedor al aprecio y respeto de sus paisanos.

Los comensales pasaban de sesenta. En el hermoso salón que posee el restaurant "El Rhin" adornó la mesa con profusión de flores. A su frente aparecía el pabellón de la estrella solitaria así como nuestro Escudo Nacional,

adornando la presidencia, la cual fué ocupada por el Dr. Emilio Chibás.

Esta demostración de cariño fué acogida por el Dr. Chibás, con muestras de verdadero aprecio hacia sus compatriotas.

CRONICA

ESTÁN de enhorabuena los niños habaneros, y esta vez los pobres como los ricos. Tal parece que ha sido dada la siguiente consignación:

Todo por los niños.

Esto es hermoso y pone de manifiesto los generosos sentimientos tanto del elemento oficial como del particular, ambos unidos para socorrer y alegrar á los niños.

Es una nota altamente simpática que consignamos.

Que á todos honra y ennoblece.

El Departamento de Beneficencia en la Secretaría de Sanidad realiza ya una labor que ha de salvar la vida á muchas inocentes criaturitas, víctimas de las escases de recursos de los autores de sus días.

Esta gran obra al secundan damas altruistas creando asilos para nuestros pequeños conciudadanos.

El Honorable señor Presidente de la República ha pedido un crédito al Congreso para regalar juguetes á los niños pobres; crédito que será inmediatamente aprobado y concedido, ¿quién lo duda?

El Bando de Piedad, institución utilísima también los obsequiará el día 25 con vestidos y juguetes, y en el reparto están comprendidos los niños de la Casa de Beneficencia.

No es posible olvidar á esos angelitos.

¡Cuántas de mis lectoras habrán sentido intensa emoción al visitar el Departamento de la Maternidad en ese Asilo!

Se ven allí escenas conmovedoras.

Y es de notarse que esos niños que tienen la inmensa desgracia de no conocer á sus padres, dan ese dulce nombre á todas las personas que se acercan á acariciarlos....

Lo repito; están de enhorabuena los niños, los niños pobres, que no carecerán de juguetes en las próximas fiestas.

Merecen nuestra más calurosa felicitación las altruistas personas que tan hermosa misión se han propuesto realizar.

El pasado lunes celebró sus días la señora Concepción Pérez viuda de Quevedo, madre amantísima de nuestro querido Director señor Miguel Angel Quevedo.

Con este motivo fué un día feliz para una bondadosa señora para la que van por medio de estas líneas los votos de toda esta Redacción porque le sonría siempre la felicidad.

¡BODAS!—Cuántas están anunciadas! Son inconcables. También lo son las celebradas ya.

Añoche en el Angel se efectuó la boda de una señorita muy interesante y muy bella. Carmela I. del Castillo y Ochoa y el apreciable joven Luis Felipe Iribarren y Gobel.

Reitero mi más afectuosa felicitación á tan simpáticos novios.

Mañana lunes, en la Iglesia de San Salvador, en el Cerro, contraerán matrimonio la hermosa y distinguida Srta. Adriana Martínez y Villa Urrutia y el conocido joven José Antonio Sánchez y Mourou.

Á las nueve y media. El jueves día 18, en la Parroquia del Vedado, se efectuará la bella señorita Carmen Encio y el estimado doctor José Huguet López.



Señora Josefina Marti Hernández de González y señor Arturo González, de cuyas bodas nos ocupamos en nota aparte.

El día 20 en el Monserate será la boda de la interesante señorita Fermína F. López y el joven Fernando Martínez.

El día primero de Enero se efectuará una suelta boda, la de la bella señorita Teté Rivero, hija del Director del "Diario de la Marina" y el querido amigo el joven magistrado Dr. René Ferrán.

Falta aún otra boda, la de la bella señorita Rafaela Zorrilla y el Sr. Manuel de la Brena. Será en la próxima semana, el miércoles, en Belén.

Un nuevo triunfo ha obtenido el reputado cirujano doctor Francisco Fernández Travieso.

Debido á él ya se encuentra completamente restablecida la señora Ciriote Fernández esposa del señor Emilio Rodríguez, rico comerciante de esta plaza.

Dedico mi enhorabuena á dichos esposos y al querido amigo doctor Fernández Travieso.

El día 19 se efectuará una hermosa fiesta escolar por las alumnas de la ilustrada y distinguida señora Rah Cortina y de la Arena.

En el Progreso de Jesús del Monte.

Un saludo delicado á la ilustrada dama Blanche Z. de Barral por su regreso del Norte.

Lo hago extensivo á sus bellas hijas las señoritas Blanquita y Adela que la acompañaban.



DOCTORA SEÑORA MARIA TERESA DOMÉNZAÍN VIUDA DE DOMÍNGUEZ.

No nos complacemos en publicar el retrato de tan ilustrada dama, Doctora en Pedagogía que recientemente se graduó siendo muy felicitada por el notable tesis que presentó. Tan apreciable señora ocupa un preferente lugar en el Magisterio debido á su gran inteligencia. Admita el presente homenaje que "Bohemia" le rinde.

El estimado compañero Manuel Calzadilla ha sido nombrado Cronista Social del "Heraldo de Cuba", el nuevo diario. Muchos éxitos le deseo.

BOHEMIA

El miércoles embarcará para su ciudad natal, Camagüey, el Capitán José Molina Torres, jefe de la gran Banda del Cuartel General.



RUBEN ENRIQUE

Menísimo niño, hijo de los estimados y simpáticos esposos Zora Escorda de la Torre y Enrique Fernandez y Diaz.

ya han regresado á esta capital.

También los jóvenes y muy estimados esposos Sra. Loló Larrea y el Dr. Ernesto Sarrá. Y la apreciable dama María Isabel Machado y su bella hija María Albertini.

Va á presidir los exámenes del Instituto de Música por él fundado en dicha ciudad.

Un saludo dedico á la bella Srita. Ofelia Olivella, hija del reputado Dr. Blas Olivella establecido en el Recreo, llegada á esta capital.

Aquí permanecerá Ofelia hasta pasadas las próximas fiestas.

El distinguido Conde de Dives y su elegante esposa

Flora Mora.

La prensa de Barcelona, unánime, nos ha dado cuenta de los triunfos que ha obtenido allí tan sfamada pianista cubana.

En la Sala Granados, ante un entendido auditorio fué ovacionada la señorita Mora, siendo además felicitada por verdaderas notabilidades.

Consignamos con gran satisfacción el triunfo de la señorita Flora Mora, amiga muy distinguida, que en breve regresará á su patria.

Para adornar bien un sombrero, hay que ir á comprar los adornos á la popular sedería "Bazar Inglés", Galiano 72.

Plumas, aigrets, paradis, etc., todo de última novedad. ¡Lo más chic! ¡Lo mejor!

Los precios, tratándose de la sedería "Bazar Inglés", no hay ni que decir que son muy reducidos.

Ha recibido las aguas del bautismo el gracioso niño Antonio Mauricio, hijo de los jóvenes esposos señora Andrea Orta y el querido compañero Jesús Calzañilla.

BOHEMIA les dedica su más afectuosa enhorabuena.

Un compañero.

Hemos tenido el gusto de saludar, á su paso por la Habana, al muy querido compañero Sr. Julio Hernández Alemán, exdirector de "El Comercio" de Sagua. Es escritor de recto temperamento, por lo que en breve se hizo muy popular en Camagüey, su ciudad natal. Como escritor político, en estilo impetuoso y vibrante ha hecho fuertes campañas,

combatiendo desodadamente á sus adversarios.

Saludamos al batallador compañero muy estimado en esta casa y le enviamos un efusivo saludo con motivo de su pertenencia entre nosotros.



SR. JULIO HERNANDEZ ALEMAN.

Ex-Director de "El Comercio de Sagua, de paso en la Habana.

La señorita Mercedes María Gutiérrez, operada por el prestigioso doctor Varela Zequeira, en breve será dada de alta.

Felicito á tan estimada amiga.

Incógnita.

Espero poder dar cuenta á mis lectoras de un compromiso amoroso, tal vez el próximo número.

Los novios gozan de muchas simpatías son muy conocidos en esta sociedad.

Hoy celebra una velada el Orfeón Catalán. Para inaugurar su local social Aguirre número 101.

ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE

URASOLPTINE
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis 2 á 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de la clase.

Ex-interno de los Hospitales de París.

19: Avenue de Villers-PARIS.